



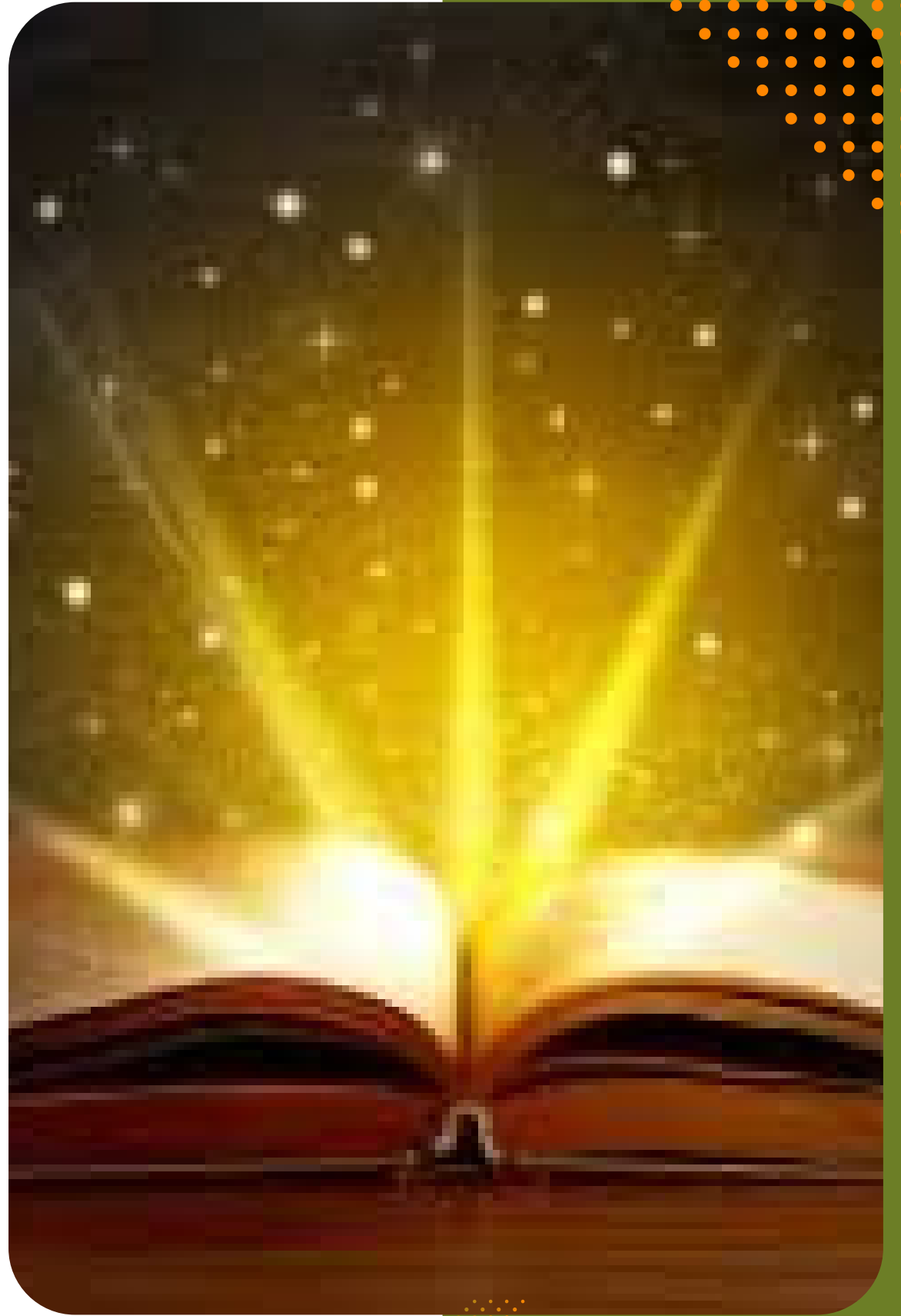
EFES

EDEBİYAT

ARALIK 2022



1.SAYI



İÇİNDEKİLER

1. OKULUMUZDA YAPILAN ETKİNLİKLER
2. YARIŞMALARDA DERECEYE GİREN ÖĞRENCİLERİMİZ
3. EDEBİYAT KÖŞESİ (ŞAHMERAN EFSANESİ)
4. GÜNÜN MOTİVASYONU
5. MİSAFİR KÖŞESİ (RÖPORTAJ, MATEMATİK ÖĞRETMENİMİZ
ŞERAFETTİN CAN İLE)
6. SAĞLIK KÖŞESİ (AÇLIĞINIZIN SEBEBİ)
7. BİRAZ EDEBİYAT (FİZİK ÖĞRETMENİ TAHSİN SEVİL)
8. ŞAIRLER VE SÖZLERİ



10 Kasım 2022
ATA'MIZI ANDIK



24Kasım'da Pasta Kestik
Şerafettin CAN Hoca'mıza
emeklilik hayatında sonsuz
mutluluklar diliyoruz.



Öğretmenler Günü'nden Bir Hatıra



Okulumuz Öğrencileri
Başkent Üniversitesi Meslek
Yüksekokulu'nu Ziyaret Etti.



Ankara Başkent Üniversitesi Halk Sağlığı Ana Bilim Dalı'ndan Prof. Dr. Ayře AKIN ve Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Ana Bilim Dalı'ndan Uzman Doktor Ahmet GÜRCAN tarafından "Bağımlılık" konusunda seminer verildi.



Kimya öğretmenimiz Aysun ÜÇER ERDEMİR ve öğrencilerimizin yürüttüğü “More Organized and Creative Learning with Mind Maps” isimli E Twinning Projesi, Avrupa kalite etiketi aldı.

DERECEYE GİREN ÖĞRENCİLERİMİZ



Okulumuz 10/F sınıfı öğrencilerinden
Eylül ÜREN
Cumhuriyet konulu
resim yarışmasında
Ankara birincisi oldu.





DERECEYE GİREN ÖĞRENCİLERİMİZ

FEDAKARLIK ÖYKÜMÜZ CUMHURİYET

Kendi egemenliğini kendi kanıyla, canıyla, kadını-erkeğiyle, çoluğu çocuğuyla kazanmış bir milletin türküsüdür Cumhuriyet. Bu uğurda ne mücadeleler verilmiş ne destanlar yazılmıştır. Şanlı tarihimizin en büyük zaferi olan Cumhuriyet, Mustafa Kemal Atatürk, silah arkadaşları ve yüce milletimizin dünyada emsali görülmemiş çabasının sonucudur.

Türk milletininilmekilmek işleyerek kazandığı bu haklı zaferin en büyük meyvesi olan Cumhuriyetimizin en büyük koruyucusu da biz gençleriz. Biz gençler bir fedakarlık öyküsü olan Cumhuriyetimizin kolay kazanılmadığının bu uğurda maddi manevi ne kayıplar yaşandığının farkındayız ve farkında olmak zorundayız.

Cumhuriyet ile beraber bir asırdır bu topraklarda genciyle yaşlısıyla haklarımızın farkında olarak yaşamaktayız. Egemenliğin bir ulusun olmazsa olmazı olduğu bu yönetim şekli başta kadınlarımız olmak üzere tüm halkımız için birçok yenilik getirmiştir. Soyadı kanunu, seçme ve seçilme hakkı, eğitim hakkı gibi birçok yenilik milletimizi daha refah ve aydınlık bir konuma erdirmiştir.

Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere bizlere bu ülkeyi armağan edenlerin haklarını ancak ve ancak Cumhuriyetimizi yarınlara taşıyarak ödeyebiliriz. Büyük liderimiz gençlere olan inancını “Cumhuriyeti biz kurduk onu devam ettirecek olan sizlersiniz” diyerek dile getirmiştir. Bu nedendir ki biz gençler dünden daha bilgili, daha bilinçli ve daha uyanık olmalıyız. Değişen dünyanın ve gelişen teknolojinin farkında olarak emanetimizi bugünden yarına taşıyacak işler peşinde olmalıyız. Ülkemizi, milletimizi her yerde ve her alanda temsil ettiğimizin farkında olarak davranmalıyız.

Cumhuriyet bizim. Bu güzel ülke bizim. Ay yıldızlı bayrağımız altında kardeşçe yaşayan herkesin. Cumhuriyetimize sahip çıkacak olan bizler Atamızın izinden asla ayrılmayacak ve bu uğurda yaşananları asla unutmayacağız. Yaşasın Cumhuriyet.

Okulumuz 11/C sınıfı öğrencisi
Mustafa Yaşar ŞAHİN
Cumhuriyet konulu
kompozisyon yarışmasında
ilçemiz ikincisi oldu.



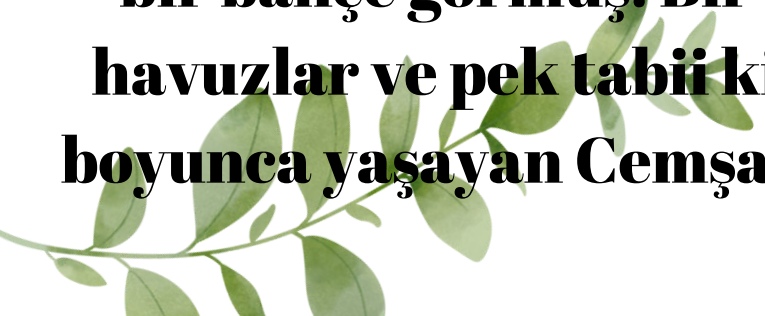
ŞAHMERAN EFSANESİ



Binlerce yıl önce Tarsus'ta yedi kat yer altında yaşayan Meran isimli yılanlar barış ve huzur içinde yaşamış. Meranların kraliçesi olan Şahmeran, genç ve güzel bir kadıymış.

Geçimini sağlamak için odunculuk yapan fakir bir ailenin oğlu olan Cemşab, bir gün arkadaşlarıyla bal dolu bir mağara keşfetmiş. Bal çıkarmak için Cemşab'ı mağaranın içine sokan arkadaşları, kendi paylarına daha çok bal düşürmek için Cemşab'ı orada bırakıp kaçmış.

Mağaradan çıkış yolunu arayan Cemşab ışık süzen bir bölümü, cebindeki bıçakla azıcık deşince hayatında hiç görmediği kadar güzel bir bahçe görmüş. Bir sürü yılanın yanı sıra, eşsiz çiçekler, devasa havuzlar ve pek tabii ki Şahmeran'ın olduğu bu bahçede uzun yıllar boyunca yaşayan Cemşab, yılanların kraliçesinin güvenini kazanmış.



ŞAHMERAN EFSANESİ



Gel zaman git zaman, Cemşab ailesini özlediğini söyleyerek gitmek için Şahmeran'a yalvarıp izin istemiş. Şahmeran onu salıvereceğini ancak tek bir şartı olduğunu söylemiş: Yerini kimseye söylememek. Cemşab, evine döndükten sonra çok uzun süre boyunca sözünü tutmuş. Ancak efsane bu ya, ülkenin padişahı hastalanmış, vezir ise her yere haber salarak padişahın hastalığının çaresinin Şahmeran'ın etini yemek olduğunu duyurmuş. Cemşab'a, keşfettiği geçidin yerini söylemek konusunda baskı kuran vezir, onu mecbur bıraktırarak Şahmeran'ın yerini öğrenmiş.



ŞAHMERAN EFSANESİ



Bulunup dışarı çıkarılan Şahmeran, Cemşab'ın ne kadar üzgün olduğunu görünce dayanamamış ve ona "Beni toprak çanakta kaynatarak suyumu vezire içir, etimi de padişaha yedir" demiş. Bunları yapan Cemşab padişahı iyileştirmiş ancak vezir ölmüş. Padişah ise kendisini iyileştiren Cemşab'ı veziri yapmış.

Rivayet odur ki, yılanlar Şahmeran'ın öldürüldüğünü hala bilmemektedir ve bir gün onun öldürüldüğünü öğrenirlerse Tarsus'u istila edeceklerdir...



Günlük Motivasyon

Hayal etmeyi bırakın ve
onu gerçekleştirecek
eyleme geçin.

ŞERAFETTİN ÇAN HOCAMIZLA RÖPÖRTAJ



www.efesmtal.meb.k12.tr

+0 312 814 05 30

1- Merhaba, öncelikle sizi tanımak isteriz. Bize kısaca kendinizden bahseder misiniz?-

- Adım Şerafettin CAN. Erzurum Şenkaya doğumluyum. Şenkaya'da ilkokulu, ortaokul ve liseyi ise Oltu'da okudum. Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi'ni bitirdim ve matematik öğretmeni oldum.

2- Kaç senedir bu mesleği yapıyorsunuz?

- 40 yıldır.

3- Mesleğinizi seviyor musunuz?

- Evet.

4- Bu mesleğe kaç yaşında başladınız?

- 25

5- Bu mesleği siz mi seçtiniz yoksa ailenizin baskısı oldu mu?

- Kendim seçtim. Ailemin hiçbir etkisi olmadı.

6- Bu mesleğin zorlukları nelerdir?

- Tamamen korumasız. İşimizi eve götürüyoruz, ekonomik sıkıntılar. Benim mesleğe başladığım yıllarda rotasyonla yer değişikliği vardı. Ayrıca benim branşımın öğrenciler için hazırbulunuşluk gerektirmesi.

7- Şimdi bir meslek seçme hakkınız olsa idi şimdiki mesleğinizi mi seçerdiniz? Değiştirirseniz hangi mesleği seçerdiniz?

- Şimdiki mesleğimi ikinci planda düşünürdüm. Orman mühendisliğini seçerdim. O dönemde Erzurum'da bu bölüm yoktu. Ekonomik şartlar ve ulaşım zorluğu sebebiyle de başka yeri tercih edemedim.

8- Çok memnun olduk. Hobileriniz ve sizi tanımlayacak özelliklerinizi de bilmek isteriz.

-Spor yapmak; futbol, voleybol. Yürüyüş yapmak, bisiklete binmek gibi sporları severim.

Zaten aktif bir kişiyim, sürekli hareket halindeyim. Kırlarda, ormanlarda gezmeyi çok severim. Giyime önem vermem, hür giyinmeyi severim. Köy hayatını özledim.

9- En büyük hayaliniz ve gerçekleştirmek istediğiniz projeleriniz nelerdir?

-İçinde sokak hayvanlarının da bulunduğu bir çiftlik. Bulduğum, yaşadığım bölgenin ağaçlandırılması en büyük hayalimdi. Doğup büyüdüğüm köyüme yerleşip köyümü güzelleştirmek; gençleri bilinçli, kültürlü bireyler olarak yetiştirmek. Köy kütüphanesi oluşturmak gibi hayallerim var.

10- Şu anda yaptığın işin dışında ne iş yapmak isterdin?

- Tarımla uğraşmak, gençlere koçluk yapmak.

11- Yaşayamadığın için pişmanlık duyduğun ne var?

-Yukarıda bahsettiğim konuların tamamı. Özellikle folklor ve sporla uğraşmak.

12- Ulaşamadığın biri ile tanışıp sohbet etme olanağın olsaydı bu kim olurdu? Ondan neler öğrenmek isterdin?

-Evliya Çelebi gibi dünyayı gezen bir seyyahla tanışıp dünyanın her köşesindeki ekolojik sistemi öğrenmek isterdim.

13- Seni en çok ne kızdırıyor? Bu kızgınlıkla baş edebiliyor musun? Edemiyorsan, neden?

- İnsanların gelişen olaylara karşı vurdumduymaz olmaları, buldukları konuma karşı saygısız ve lakayt davranmaları, üstlendikleri görevlere karşı sorumluluklarını yeterince yerine getirmemeleri, miskin olmaları.

Kızgınlıklarımın fazla baş edebiliyorum diyemem.

14- Bir film yapmaya karar versen adı ve konusu ne olurdu?

- Duyarlılık, bulunduğumuz gezegendeki bütün canlı yaşamı konulu olurdu.

15- Eklemek istedikleriniz var mı?

- Sağlık, mutluluk, duyarlılık içinde kazasız, belasız, hoşgörülü bir dünya istiyorum.

Hızlı Tur Bölümü

Tuttuđunuz takım?: Galatasaray

En sevdiđiniz renk?: Bütün renkler

Ne tür müzik dinlersiniz?: Halk müziđi

En sevdiğiniz şarkı ve nedeni?: İbrahim Tatlıses "Yorgunum"

Yaptığınız en büyük çılgınlık?: EFES MTAL öğrencilerine matematik öğretmeye çalışmak

Sevdiđiniz için neleri göze alırsınız? Hayale gelebilecek her türlü çılgınlık

Sizi sevenin sizin için neler yapması hoşunuza gider?: Esprili yaklaşımları

Şu an ruhunun olmak istediđi yer?: Ormanlar içerisinde bulunmak

İzlemekten keyif aldığı TV programları neler?: Belgeseller, kovboy filmleri

Hayatta en çok kıymet verdiğin insan?: Çocuklarım

SAĞLIK KÖŞESİ

Duygusal Açlık

Aniden gelişir ve aç olunmasa bile yeme ihtiyacı yaratır

Doyduğunuz zaman bile yeme isteği ortadan kalkmaz

Şeker, hamur işi ve yağlı gıda tüketme ihtiyacı olur

Yedikten sonra pişmanlık, suçluluk, gibi duyguları tetikler.

Fiziksel Açlık

Kademeli gelişir ve açlık sinyalleri verir

Doyduğunuz zaman yeme isteği ortadan kalkar

Her türlü gıda tüketmeye açıktır

Yedikten sonra kötü hissettirecek duyguları tetiklemez

BİRAZ EDEBİYAT

Fizik Öğretmeni Tahsin SEVİL

Emil Michel Cioran en sevdiğim eseri olan Çürümenin Kitabı'nda şöyle bir paragraf vardır: "Nerede tükettin ömrünü? Bir hareketin hatırası, bir tutkunun işareti, bir maceranın parıltısı, güzel ve firari bir cinnet- geçmişinde bunların hiçbiri yok. Hiçbir sayıklama senin ismini taşıyor .Seni hiçbir zaaf onurlandırmıyor . İz bırakmadan kayıp gittin. Senin rüyan neydi peki?"

Kitabın genelinde hayatı sorgulayan, genel anlamda karamsar ve umutsuz bir tutum sergiliyor yazar.

"Nerede tükettin ömrünü? " sorusunu yaşayan her insanoğlunun kendisine sorması ve akabinde hayatla yaptığı muhasebe sonucunda ne kadar açık verdiğini yüzüne tokat gibi çarpıyor

Gençlik yıllarından ömrünün sonuna kadar ne istedin?

Ne elde ettin?

Neyi başardın?

En azından kendi birim çemberinde senin ismin zikredilecek mi?

İnsanın yaşamı boyunca kendine bir amaç belirlemesi, bu amaç uğruna kendini tüketmesi, yolun sonunda geriye dönüp baktığında en azından içi rahat şekilde ömrünü tamamlaması gerekir.

"Senin rüyan neydi peki" sorusu günlerce, aylarca, yıllarca didinip durdun. Yol seni nereye savurdu? Sen nereye gitmek istiyordun?

O yola çıkarken neler hayal ettin?

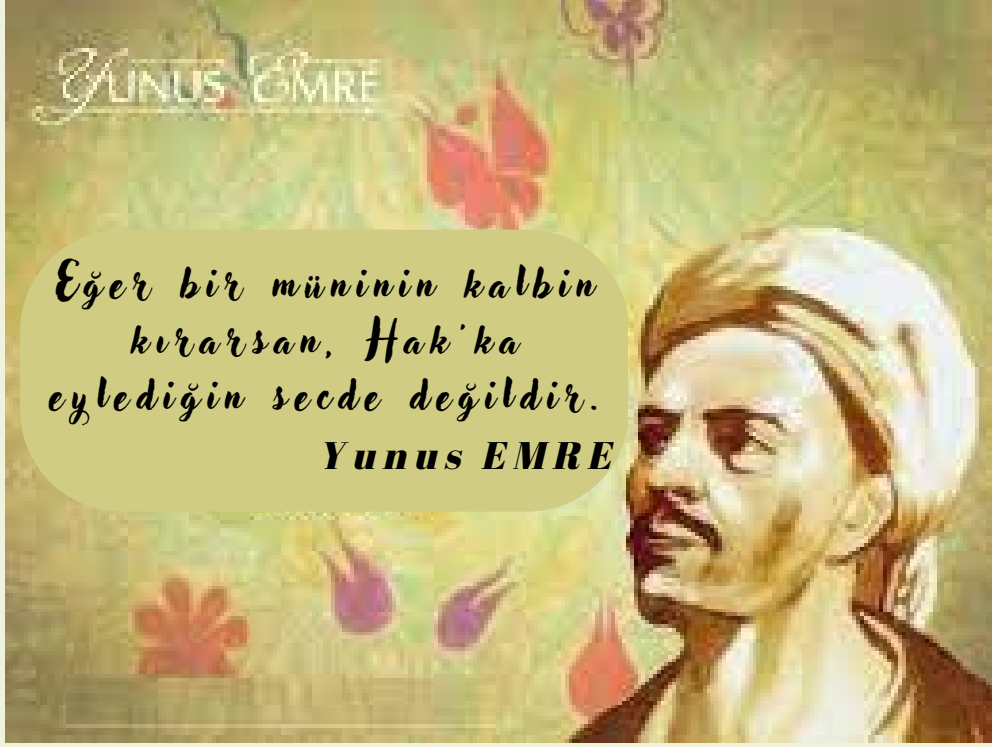
Yolun sonunda nereye geldin?

İşte tüm mesele bu...

Tahsin SEVİL



ŞAIRLER VE SÖZLERİ





ŞAIRLER VE SÖZLERİ

Yaşlanıp öyle kolkola
yürüyelim mi? Ne güzel
yaşlanırsın sen.

Cemal SÜREYA



*Burası Dünya! Ne çok kıymetlendirdik...
Oysa bir tarla idi; Ekip biçip gidecektik.*



*Ber ben kaldım, ortasında
kavganın birde karanfil
yürekli çocuklar.*

Ahmet ARİF

